

PROGRAMME

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

- Prélude et fugue en do majeur BWV 846 extrait du *Clavier bien tempéré*, à l'orgue
- *Trois chorals* chantés

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

- *Andante* en fa majeur KV 616 pour orgue mécanique

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

- Deux mélodies chantées (Arias) *Sei stille dem Herrn* et *Doch der Herr*

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

- *Laudamus te*, air chanté extrait de la messe en ut mineur

Sergueï RACHMANINOV (1873-1943)

- Vocalise, chanté

Louis-James-Alfred LEFEBURE-WELY (1817-1870)

- Récit de hautbois
- Marche pouvant servir pendant une Procession ou une Sortie

Pietro MASCAGNI (1863-1945)

- Ave Maria chanté

Jacques-Louis BATTMANN (1818-1886)

- Elévation

Théophile STERN (1803-1886)

- Grande Fantaisie pour Offertoire solennel ou Inauguration d'orgue

INTERMEDE

Joseph HAYDN (1732-1809)

- Quelques pièces pour *Flötenuhr* (horloge à flûtes)

&&&&&&&&

L'orgue Callinet de Lutter, 1844

Construit quasiment au même moment que les orgues Callinet voisins de Bettlach et d'Oltingue, l'orgue de Lutter fut l'un des premiers ouvrages de Joseph Callinet après sa séparation d'avec son frère cadet Claude-Ignace. En 1917, les tuyaux de façade sont réquisitionnés par les autorités allemandes ainsi que les quatre cloches de Lutter. Ils furent remplacés en 1924. En 2006, l'association pour la rénovation de l'orgue Callinet voit le jour afin de collecter des fonds et de soutenir sa restauration.